단어 · 내신픽보카 · 단어 · 01-04 / 66

01 단어 WORDS

001

spicy

['spaɪsi]



형용사 매운

I like tteokbokki much better. I like **spicy** food.

출처: 대화 3 · 2번째 말

나는 떡볶이가 훨씬 더 좋아. 매운 음식을 좋아하거든.

PICK POINT

관련 spice 향신료

반의 mild 순한

002

order

['ɔːrdər]



동사 주문하다

Then, let's **order** tteokbokki. It looks delicious.

출처: 대화 3 · 3번째 말

그럼 떡볶이를 주문하자. 맛있어 보여.

PICK POINT

표현 order food 음식을 주문하다

변화 order-ordered-ordered

003

delicious

[dɪ'lɪʃəs]



형용사 맛있는

Then, let's order tteokbokki. It looks **delicious**.

출처: 대화 3 · 3번째 말

그럼 떡볶이를 주문하자. 맛있어 보여.

PICK POINT

관련 tasty 맛있는

표현 look delicious 맛있어 보이다

004

souvenir

[ˌsuːvə'nɪr]



명사 기념품

Let's get a **souvenir**.

출처: 대화 4 · 1번째 말

기념품을 사자.

PICK POINT

표현 buy a souvenir 기념품을 사다

관련 gift 선물

선호 물어보기 · 핵심 의사소통 1 / 개념 → 기본 예문 → 바꿔 쓰기 → PICK POINT

선호 물어보기 대화문

핵심 뜻과 기본형

Which do you like more, A or B?

두 대상 중 무엇을 더 좋아하는지 묻는 질문입니다. Which는 **선택**할 대상을 묻고, A or B가 두 **선택**지를 제시합니다. 일반동사 like 앞에는 do you를 씁니다.

묻고 답하기

A: Which do you like more, winter or summer?
B: I like winter more.

winter를 **선택**했으므로 응답에 winter를 넣습니다. more 대신 better를 써도 됩니다. 두 대상을 모두 쓰면 I like winter more than summer.처럼 than으로 비교합니다.

시험에서 바뀌는 표현

Which do you like better, tea or juice?
Which do you prefer, tea or juice?
I prefer tea to juice.

more / better / prefer가 같은 선호 기능으로 바뀔 수 있습니다. like A better than B와 prefer A to B는 **전치사가 다릅니다**. 비교하는 활동은 reading과 swimming처럼 **형태를 맞춥니다**.

선호를 더 강하게 말하기

I like tteokbokki much better.
I like reading better than watching TV.

much는 비교급 better를 강조해 "훨씬 더"를 나타냅니다. very better는 쓰지 않습니다. 활동을 목적어로 쓸 때에는 reading처럼 동명사를 사용할 수 있습니다.

PICK POINT
질문은 선택, 답은 대상
Which로 물으면 먼저 무엇을 골랐는지 답합니다. 두 선택지의 순서와 응답의 대상을 확인하세요.
연습 · 50쪽 1번
66쪽 5번

PICK POINT
형태가 바뀌어도 의미는 유지
like A more/better than B ↔ prefer A to B. prefer 뒤에 more나 than을 기계적으로 붙이지 않습니다.
연습 · 68쪽 10번
69쪽 7번

비교 정리 · 비슷한 질문, 다른 쓰임

O	Which one do you like more?	선택지가 앞 문장에 이미 나왔을 때 one으로 대신합니다. 대화 10처럼 선택지는 앞 문장에서 찾습니다.
O	Which do you prefer, tea or juice?	선호를 물을 때 쓰는 기본 문형입니다. prefer 자체로 비교하므로 이 문형에 more를 덧붙일 필요는 없습니다.
≠	What do you like?	선택지 없이 좋아하는 것을 넓게 묻습니다. 두 대상 중 하나를 고르게 하는 Which ~, A or B?와 바꿔 쓸 수 없습니다.
X	Which do you like more, tea and juice?	둘 중 하나를 고르게 할 때는 and가 아니라 or로 연결합니다.

가주어 it · 진주어 to부정사 · 핵심 문법 1 / 개념 → 문장 전환 → 예문 → PICK POINT

가주어 it · 진주어 to부정사 문법

핵심 구조

It + be동사 + 형용사 + to + **동사원형**

긴 행동을 나타내는 to**부정사구가 실제 주어**입니다. 그 행동을 뒤로 보내고 주어 자리에 it을 둡니다. "~하는 것은 …하다"로 **해석**하며, it을 특정 사물인 "그것"으로 옮기지 않습니다.

문장 전환과 해석

To learn English is useful.
→ It is useful **to learn** English.

행동 전체 to learn English를 빠뜨리지 않고 뒤로 옮깁니다. useful은 그 행동에 대한 판단입니다. It 뒤에는 **단수** is, to 뒤에는 **동사원형** learn을 씁니다.

의문문·부정문·미래형

Is it possible **to finish** today?
It **is not** difficult **to learn** the dance.
It **will be** fun **to paint** together.

질문은 is를 it 앞으로, 부정은 is 뒤에 not을 둡니다. will 뒤에는 **원형** be를 씁니다. 어떤 형태에서도 진주어 to**부정사구**는 유지됩니다.

대명사 it과 구별하기

I bought a cap. It is blue.
It is easy to carry a cap.

첫 It은 앞의 a cap을 받는 **대명사**입니다. 둘째 It은 to carry a cap을 뒤에 둔 **가주어**입니다. 형용사가 있다는 **이유**만으로 **가주어**라고 판단하지 않습니다.

PICK POINT

행동 전체를 뒤로 옮겨요

To keep a promise is important.에서 To keep a promise 전체를 뒤로 보냅니다. It is important to keep a promise.처럼 단어를 빠뜨리지 않고 옮겨요.

연습 · 91쪽 8·10번
92쪽 2번

PICK POINT

it을 "그것"으로 옮기지 않아요

가주어 it은 특정 사물을 가리키지 않습니다. "~하는 것은 …하다"로 **해석**하고 to 뒤의 행동을 끝까지 묶어야 해요.

연습 · 86쪽 2번
91쪽 9번
92쪽 5번

PICK POINT

형용사 하나로 결정하지 않기

It is blue.와 It is easy to carry a cap.을 비교하세요. 앞의 명사를 받는지, 뒤의 행동이 진짜 주어 내용인지가 판단 기준입니다.

연습 · 86쪽 3번
87쪽 1·8번

PICK POINT

앞뒤 문맥과 구조를 함께

do so는 앞에서 이미 말한 행동을 대신합니다. **가주어** it의 역할과 do so의 지칭 내용은 서로 다른 질문이에요.

연습 · 86쪽 4·11번
87쪽 3번

시험 함정 · 자주 틀리는 가주어 문장

X	It is fun play soccer.	진주어는 to + 동사원형입니다. → It is fun to play soccer.
X	It are important to help others.	가주어 it은 단수이므로 is를 씁니다.
X	This is easy to make a card.	행동을 뒤로 보낸 자리에는 it만 씁니다. → It is easy to make a card.
O	To make a card is easy. = It is easy to make a card.	뜻은 같습니다. to부정사 주어도 단수로 받아 is를 쓰며, 긴 주어는 보통 뒤로 보냅니다.

본문 01–07 · 파야스 · 봄과 새로운 시작 · Seasonal Festivals Around the World · 세계의 계절별 축제 / 본문 1

본문 01–07 · 파야스 · 봄과 새로운 시작

본문



그림으로 떠올리기 · 본문 내용을 바탕으로 그린 삽화

장소

스페인 발렌시아

시기

3월 15일-19일

중심 활동

퍼레이드 · 불꽃놀이
거대한 나무 조각상

한 문장 주제

나무 조각상을 태우며 옛것과 작별하고, 봄과 새로운 시작을 맞이하는 축제입니다.

내용 흐름

01 봄이 오는 것을 함께 기념해요

발렌시아 사람들은 파야스 축제로 봄의 시작을 기념합니다. 3월 15일부터 19일까지 축제가 열리고, 사람들은 퍼레이드와 불꽃놀이를 즐깁니다.

문장 01-03

02 축제의 주인공은 커다란 나무 조각상이에요

거대한 나무 조각상인 파야들이 축제의 주인공입니다. 도시 곳곳에서 수백 개의 파야를 볼 수 있습니다.

문장 04-05

03 마지막 날의 불에는 의미가 있어요

축제 마지막 날에는 파야들을 태웁니다. 조각상을 태우는 것은 옛것과 작별하고 새로운 시작을 맞이한다는 뜻을 상징합니다.

문장 06-07

PICK POINT

내용을 읽는 기준

태우는 날은 축제의 마지막 날입니다. 불태우는 행동과 '새로운 시작'이라는 상징을 함께 기억하세요.

연습 · 106쪽 4번